



# Les Bros

Produit par La compagnie les Foutoukours



LES BROS

[INFO@LESFOUTOUKOURS.COM](mailto:INFO@LESFOUTOUKOURS.COM)



# La compagnie Les Foutokours

La compagnie Les Foutokours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997 !

L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été les concepts de base de toutes les créations depuis les tous débuts.

L'épuration scénique fait aussi partie du travail des Foutokours pour inspirer et favoriser l'imagination du public.

Au fil des ans, Les Foutokours ont travaillé différentes facettes de la performance et de l'univers clownesque. Grâce à leurs multiples talents, les artistes « Foutokouriens » ont pu mettre la compagnie sur la carte du Québec, du Canada et à l'international.



## Historique des spectacles des Foutokours

### ZIEDI

Clown acrobatique poétique et environnementaliste,  
Tournée internationale

### Les Clowns de ménage

Clown acrobatique, tournée au Québec, Canada, Mexique,  
États-Unis (Plus de 250 représentations)  
Directeur de création : Rémi Jacques,  
Direction acrobatique : Catherine Joly

### Les Aînés / The Elders

Masques acrobatiques, divers festivals et événements  
(International)

### Blanc et noir

Danse, Cirque, Présenté en Suisse, à Montreux dans le cadre du  
Sommet de la francophonie 2010

### Point Virgule

Création cirque, jeu, commedia gagnant coup cœur du public MAP

### Virgule

Clown. Création cirque contorsion, Solo



### Distinction du spectacle *Les Bros*

2017 : Coup de cœur du public de la salle Anais-Allard-Rousseau de Trois-Rivières pour la saison 2016-2017

### Distinctions du spectacle *Drôle de ménage*

2010 : Prix de la culture, meilleur spectacle en tournée avec l'OJQ / Mexique !

2009 : Spectacle extérieur favori du public au festival Cervantino, Mexique.

2006 : "Coup de cœur du public" au Mondial des Amuseurs Publics, Québec, Canada

# Le spectacle *Les Bros*, une œuvre de clown acrobatique

Deux clowns parcourent le monde avec leur charrette/maison.

Où est la meilleure place, le meilleur lieu, l'endroit pour s'arrêter ? Leurs journées quotidiennes se remplissent de peurs, de rires, de mauvais coups, d'acrobaties et de jonglerie. La route, qu'elle soit sur terre, sur mer ou dans les airs, les porte toujours vers de nouveaux horizons à découvrir. Tout est compliqué seul et souvent encore plus à deux.

Ils se présentent, à cœur ouvert, avec leur imaginaire, leurs manipulations et transformations pour amuser et émerveiller les yeux des petits et grands. Des moments touchants, parfois drôles, parfois fragiles, saupoudrés de poésie en mouvement et en lumière, qui vous entraîneront dans un univers déroutant et cocasse.

Au gré de leurs aventures, de leurs voyages, trouveront-ils l'harmonie entre eux ? Découvriront-ils un endroit bien à eux ou devront-ils à jamais parcourir le monde ? Ils cherchent, attendent, rigolent, se perdent et cherchent encore.

2 artistes

1 régisseur

Durée 60 minutes

Public cible : à partir de 5 ans, pour le grand public !

Liens :

[Spectacle intégral](#)

[Vidéo promotionnel](#)

[Extraits vidéos](#)



# Artistes

## Jean-Félix Bélanger



Finissant de l'École de Cirque de Québec, il a déjà présenté plusieurs numéros de cirque un peu partout, au Québec et à l'international, où il s'est fait remarquer par son talent.

Il est codirecteur chez Les Foutokours depuis trois ans et collaborateur sur la création de ce spectacle.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans l'un des Bros !

Fondateur et directeur artistique des Foutokours depuis 18 ans. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il sera en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour les Foutokours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger.

Une fougue, un œil coquin et une énergie inépuisable ... On voit la bête de scène qui surgit lorsqu'il apparaît sur les planches !

## Rémi Jacques



Équipe de création : Recherche clownesque : Jean-Félix Bélanger, Rémi Jacques  
Conseillers ponctuels au spectacle : Delphine Cézard et Robert Langlois  
Décor/charrette : Conception : Rémi Jacques, Réalisation : Damien Boudreault  
Conception éclairage : Myriam Thibault. Conception musicale : Jean-Félix Bélanger  
Images/photos : André Chevrier