

## EN TOURNÉE

Dimanche, 9 septembre 2018, 15h, Brossard

Samedi, 8 décembre 2018, 20h, Baie-du-Febvre

Mercredi, 19 décembre 2018, 19h30, Verdun

Samedi, 16 février 2019, 20h, Mont-Tremblant

Samedi, 23 février 2019, 20h, Sorel-Tracy

Dimanche, 3 mars 2019, 15h, Mont-Laurier

Mercredi, 3 avril 2019, 20h, Gatineau

Vendredi, 5 avril 2019, 20h, Montréal – Théâtre Outremont

Samedi, 6 avril 2019, 20h, Québec – Petit-Champlain

Dimanche, 7 avril 2019, 15h, Châteauguay

Mercredi, 10 avril 2019, 20h, Sherbrooke

Samedi, 13 avril 2019, 20h, Thetford Mines

Dimanche, 14 avril 2019, 15h, Saint-Georges

.....

## REMERCIEMENTS

René Homier-Roy, Claude Fournier et Éléphant-Mémoire du cinéma, Guy Boulanger de la SPEC, Pierre Vachon, Simon Blanchet de la Chapelle historique du Bon-Pasteur, Archives de Radio-Canada, Théâtre de la Ville de Longueuil, Claude De Grandpré, SODEC et tout ceux qui nous ont suivi dans la réalisation de ce magnifique concert.

Un merci tout spécial à Francyne Furtado.

# Les 4 saisons

D'ANDRÉ GAGNON

Stéphane Aubin

piano, arrangements et dir. musicale

Kathleen Fortin

chant

Antoine Bareil  
violon

Carla Antoun  
violoncelle

Dominic Girard  
contrebasse

Maxime Lalanne  
percussions



J'aimerais vous convier à une fête. Celle d'un musicien qui habite notre mémoire depuis bien longtemps.

Choisir la métaphore des quatre saisons était presque inévitable pour présenter l'univers d'André Gagnon. N'a-t-il pas lui-même composé une œuvre portant ce titre, librement inspirée des *Quatre saisons de Vivaldi* ? Mais il y a plus. En revisitant son répertoire, je n'avais pas soupçonné tout ce que la musique d'André Gagnon évoquait pour moi : le pépiement insolent du printemps, la somptuosité généreuse de l'été, la séduisante nostalgie de l'automne et bien sûr, cette longue attente contemplative de l'hiver. D'ailleurs, peu de musiciens ont peint notre hiver comme André a su le faire. En écoutant sa musique, je retrouve avec émotion à la fois les paysages de Jean-Paul Lemieux, le *neigeux désert* de Vigneault, le froid bleu et le soleil blanc de son ami Luc Plamondon...

Pour mener à bien ma tâche, j'ai réuni pour vous de jeunes musiciens venus d'horizons musicaux extrêmement différents. C'est le propre d'André d'avoir toujours su concilier musique populaire et musique classique. Qui d'autre que lui pouvait réunir en une même pièce musicale Yehudi Menuhin et Jean Carignan ?

En terminant, j'ai demandé à de vieilles connaissances de venir également participer à la fête. Vous ne serez donc pas surpris si, au hasard d'une courbe mélodique, vous entendez tour à tour Jean-Sébastien, Wolfgang ou Frédéric venir saluer « notre » André. Réunir en une célébration musicale, anciens et nouveaux amis musiciens, n'était-ce pas le plus cadeau que nous pouvions faire à André?

Bonne soirée.

**Stéphane Aubin**

.....

## ANDRÉ GAGNON

**André Gagnon** a mené une impressionnante carrière qui couvre plus de 50 ans. Compositeur prolifique, il a écrit pour le cinéma, la télévision, l'opéra ainsi que des œuvres symphoniques. Il a enregistré 54 albums incluant 12 compilations CD. Il a été en nomination à 14 reprises au *Juno Awards* et en a remporté deux. 22 fois en nomination au gala de l'ADISQ, il reçoit 16 Prix FÉLIX dont un tout récemment pour son album *Les voix intérieures*. En 1976, sa pièce *WOW*, connaît un succès planétaire totalisant plus de 700 000 exemplaires vendus et occupera les premières places du Billboard américain durant 24 semaines. On lui a décerné un disque Double Platine (Neiges), deux disques Platine (dont un en Corée du Sud) et trois Disques d'Or. Musicien polyvalent et doué, il a accompagné les grands noms de la chanson québécoise tels Claude Léveillée, Jean-Pierre Ferland, Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Renée Claude, Diane Dufresne et Monique Leyrac. Il s'est produit aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Australie et en Europe. Il a effectué de nombreuses tournées au Japon et en Corée du Sud. En 2006, la Fondation SPACQ crée le *Prix André-Gagnon*, remis annuellement et à un(e) compositeur (trice) de musique instrumentale.

## 1ère partie

L'ouverture-éclair  
Chevauchée  
Toccatarock  
Des dames de cœur  
Les chemins d'été (paroles: L. Plamondon)  
Petit concerto pour Carignan  
Un piano sur la mer

*Leyrac chante Nelligan*  
Rythmes du soir  
Le regret des joujoux (récité)  
Le soulier de la morte  
À une femme détestée (récité)  
Berceuse  
Soir d'hiver (musique C. Léveillée)  
Un poète (récité)  
La romance du vin

## 2e partie

Wow  
Ta samba  
Comme au premier jour  
Pour les amants (musique C. Léveillée)  
*Nelligan* (extraits)  
La dame en noir (paroles: M. Tremblay)  
Le vaisseau d'or

Neiges

.....

Musique : André Gagnon  
Arrangements et direction musicale : Stéphane Aubin

Piano : Stéphane Aubin  
Chant : Kathleen Fortin  
Violon : Antoine Bareil  
Violoncelle : Carla Antoun  
Contrebasse : Dominic Girard  
Batterie : Maxime Lalanne ou Sébastien Fauvelle

Coordination artistique : Patrice St Pierre  
Textes : Norman Racicot  
Conception d'éclairages : André Rioux  
Sonorisation : Daniel Mastromatteo  
Éclairagiste : Valérie Bérubé

Relations de presse : Alain Labonté Communications  
Crédit photo: Pascal Milette  
Production : Agence Station bleue