

pixel
d'étoile
PRÉSENTE



Océanne

SPECTACLE DE THÉÂTRE MULTIMÉDIA POUR ENFANTS

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Saint  Parlabas
L'ENFANT DE L'EAU

SYNOPSIS

Tiré du best-seller québécois Saint-Parlabas, découvrez la fabuleuse histoire d'Océanne, une enfant sourde et muette dont on raconte qu'elle aurait le coeur fait d'eau et de sel.

Inconsolable, elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas. Seule une mystérieuse boîte à musique parvient à la consoler. Contiendrait-elle son destin?

Heureusement, Océanne peut compter sur un ami qui l'aidera à comprendre toute la magie qui se cache en elle.

Outre l'importance de croire qu'il y a de l'extraordinaire en chacun de nous, le récit aborde plusieurs autres thèmes tels que l'amitié, la beauté dans la différence, l'entraide et le courage d'aller au bout de soi-même.

Parce que chaque larme et chaque goutte d'eau contiennent un espoir...

DÉCOR

Un spectacle à la fois drôle et touchant présenté devant un impressionnant décor entièrement fait de projections conçues par un artiste ayant collaboré avec le Cirque du Soleil et Robert Lepage. Quelques effets spéciaux dont les concepteurs se réservent la surprise parsèment aussi le spectacle.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique complet et ludique est également remis aux enseignants quelques semaines avant la tenue du spectacle. Celui-ci inclut divers ateliers et activités à faire avant et après la représentation. Il aborde différentes thématiques : développement personnel (valeurs, estime de soi, etc.), connaissances et apprentissages (mers et océans) et théâtre.

ÉQUIPE

SOPHIE CLERMONT

METTEURE EN SCÈNE

Sophie a commencé à fouler les planches dès l'âge de 9 ans. Sa passion pour les arts de la scène l'a rapidement menée à s'intéresser autant au jeu, à la danse, au chant, à l'enseignement et à la mise en scène. Diplômée en théâtre musical, elle travaille presque exclusivement dans l'univers du jeune public. Elle a d'abord travaillé comme comédienne-chanteuse à La Ronde pendant 12 ans, puis elle a fait ses débuts comme metteure en scène professionnelle avec le spectacle «Les Monstres en dessous» de Simon Boulerice. Elle a ensuite mis sa signature en tant que metteure en scène et chorégraphe sur six productions jeunesse, dont 2 spectacles en tournée canadienne et un autre en tournée américaine. Depuis près de 10 ans, elle évolue comme directrice vocale et chorégraphe pour les spectacles du Pays de Ribambelle à La Ronde et elle s'est joint, depuis l'an dernier, à l'équipe de créateurs des Productions Frisket ainsi qu'à celle de Pixel d'étoile.



ALAIN LESSARD

AUTEUR

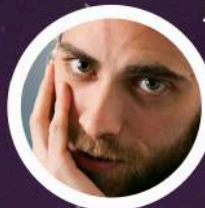
Écrivain, dramaturge, parolier, producteur, agent artistique et conférencier, Alain est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre et romans dont certains sont lus et étudiés dans différentes écoles secondaires et cégeps du Québec. Certains de ses textes de chansons ont aussi tourné dans des dizaines de stations de radio du Canada et de la France. Depuis, il sillonne la province pour offrir ses conférences et ateliers de création littéraire qu'il a présentées à plus de 150 reprises devant plus de 20 000 personnes à ce jour.



JOËL PROULX BOUFFARD

CONCEPTEUR VISUEL

Joël est le génie créateur derrière tout le décor multimédia du spectacle. Un visuel de 36 pieds de largeur par 12 pieds de hauteur, plongeant les spectateurs à l'épicentre de l'action, leur laissant le souffle coupé. À ce jour, il a collaboré à une foule de projets d'envergure internationale tels que diverses productions du Cirque du Soleil et de Robert Lepage, l'amenant à voyager un peu partout sur la planète.



JÉRÔME ROY

COMÉDIEN ET COMPOSITEUR

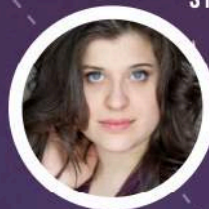
Maître de l'imaginaire, Jérôme a développé une expertise dans le théâtre jeunesse, lui permettant de jouer devant plus de 150 000 enfants au cours des 5 dernières années. Il s'est produit à plusieurs centaines de reprises au théâtre, en musique et en comédie musicale à travers le Québec et à New York. Il s'est mérité le prix pour la meilleure prestation dramatique en 2011 pour *Title of Show*. En plus de faire du doublage et d'apparaître dans plusieurs commerciaux (Snickers, Tim Hortons, etc.) il est, depuis maintenant 3 ans, la voix masculine officielle de VRAK. Suite à des études supérieures en composition orchestrale (Université de Montréal) et en musique de film (UQAM), il signe également l'entière composition musicale du spectacle.



STÉPHANIE LESSARD

COMÉDIENNE

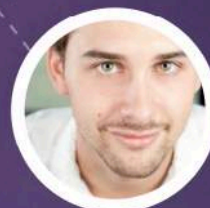
Suite à une solide formation en théâtre musical, Stéphanie cumule les projets de théâtre et les distinctions en chant et comédie musicale. En 2011, elle joue dans une pièce présentée à New York. La même année, la production *Du haut des airs* l'amène à performer en France, en Suisse et en Belgique. Ensuite, elle joint les rangs de la formation All Access Showband qui se produit partout au Québec, en Ontario et aux États-Unis. Depuis plus de dix ans, elle travaille en animation avec les enfants et ce, un peu partout dans la province.



YANNICK CODERRE

COMÉDIEN

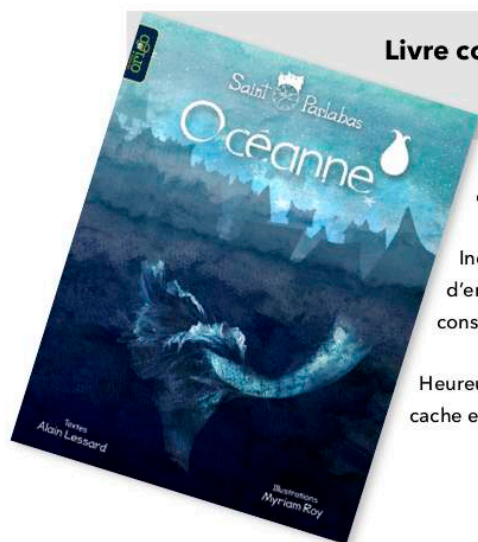
Diplômé en théâtre du réputé Collège Lionel-Groulx (2012), Yannick a depuis performé dans de nombreuses productions. Reconnu pour sa versatilité, il s'est forgé une expérience considérable en animation pour enfants et en animation de foule, en plus de se produire dans différentes pièces de théâtre d'été et de monter sur les planches de la prestigieuse Maison théâtre de Montréal. Une tournée avec *La comédie humaine* l'a également amené à jouer devant plus de 40 000 jeunes.



Saint-Parlabas... en livres!



Des histoires à la fois drôles et touchantes véhiculant des messages positifs.



Livre contenant l'intégrale du spectacle Océanne

Public cible : 8 ans et plus

Tiré du best-seller québécois Saint-Parlabas, découvrez la fabuleuse histoire d'Océanne, une enfant sourde et muette dont on raconte qu'elle aurait le cœur fait d'eau et de sel.

Inconsolable, elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas. Seule une mystérieuse boîte à musique parvient à la consoler. Contient-elle son destin?

Heureusement, Océanne peut compter sur un ami qui l'aidera à comprendre toute la magie qui se cache en elle...

EN LIBRAIRIE DÈS LE 29 OCTOBRE 2018



Public cible : 5 ans et plus

Dunort a une nouvelle idée pour attraper une étoile : construire sa propre fusée.

Que découvrira-t-il au bout de cette périlleuse aventure ?

Thèmes abordés :

- Croire en soi
- Croire en ses rêves
- Persévérance



Public cible : 5 ans et plus

La commère est en colère contre le maire de Saint-Parlabas.

Pour se venger, elle lui prépare une tarte à la... vieille chaussette mouillée.

Mais... se fera-t-elle prendre à son propre jeu ?

Thèmes abordés :

- Réconciliation
- Amitié
- Pardon



Public cible : 5 ans et plus

Cassiopée aimerait par-dessus tout se transformer en papillon, mais elle n'y parvient pas.

Jusqu'où l'amènera sa quête ?

Thèmes abordés :

- Découvrir l'extraordinaire en soi
- Générosité
- Écoute



Public cible : 5 ans et plus

Lalouche est le gardien de Saint-Parlabas. Malheureusement, on se moque de lui parce qu'il louche.

Or une toute petite chenille changera sa vie.

Thèmes abordés :

- Transformer nos faiblesses en forces
- Intimidation
- Solidarité

Saint-Parlabas... en livres!

Des histoires à la fois drôles et touchantes véhiculant des messages positifs.



Livre contenant l'intégrale du spectacle Dunort

Public cible : 8 ans et plus

Dunort rêve de tenir une étoile dans ses bras. Courageux, il tente de mille et une façons d'en atteindre une.

Or dans son village, on lui répète que c'est impossible, que les étoiles sont beaucoup trop loin.

Heureusement qu'il a Cassiopée, sa meilleure amie. La seule à croire en lui.

Parce que chaque étoile contient un rêve...

Sélectionné par Communication-Jeunesse, une organisation répertoriant le meilleur de la littérature jeunesse francophone au Canada.

A reçu d'élogieuses critiques dans des revues-phares telles que Les libraires, Lurelu et LQ.

L'auteur et l'illustratrice ont été sélectionnés par Communication-Jeunesse pour offrir des conférences dans les écoles et bibliothèques du Québec.

Disponibles
partout en
librairie

BEST-SELLER
QUÉBÉCOIS

Livre original de l'univers de Saint-Parlabas

Public cible : adolescent et adulte

À Saint-Parlabas, on ne cherche pas la clé du bonheur... On sait que la porte est ouverte.

Là-bas, la magie existe. Pas celle à coups de baguette magique, mais plutôt celle qui n'est visible que par ceux qui veulent bien la voir.

Parce que chaque étoile contient un rêve...

Et chaque larme, un espoir.

Livre au programme d'études en français dans différentes écoles secondaires et cégeps du Québec.

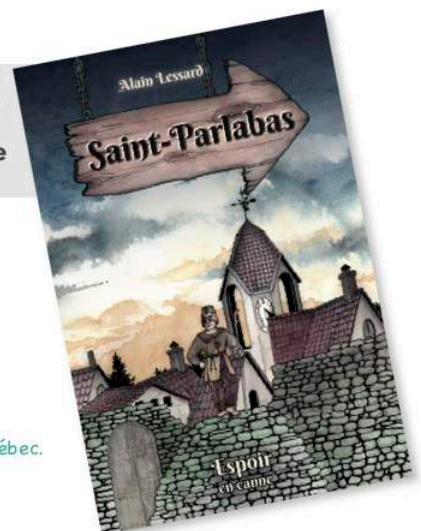


TABLE DES MATIÈRES

Synopsis	2
L'équipe (production et comédiens)	3
Les livres de Saint-Parlabas	4
Avant-propos	7
Saint-Parlabas et ses villageois	8
Océanne	9
Ben-le-bègue	10
Anatole	11
Luciole	12
Noah	13
Maire	14
Commère	15
Lalouche	16
Atelier préparatoire 1 : Fabrique ta propre goutte d'eau	17
Atelier préparatoire 2 : Remplie ta goutte d'eau... de ta magie à toi	19
Atelier préparatoire 3 : Quelques secrets aquatiques (lexique)	21
Atelier préparatoire 4 : Les bons mots	24
Atelier préparatoire 5 : Rêvons... en couleurs	25
Atelier préparatoire 6 : Apprends quelques mots du langage des signes	27
Les mers primordiales	28
Les abysses	29
Les mers glaciales	30
De curieux animaux	31
Les dangers	32
Les légendes de la mer	33
Les explorateurs	34
L'océan en danger	35
Atelier post-représentation 1 : Dessine ta scène préférée	36
Atelier post-représentation 2 : Partons, la mer est belle!	37
Atelier post-représentation 3 : Fabrique un arc-en-ciel	39
Atelier post-représentation 4 : Les trois qualités	40
Atelier post-représentation 5 : Quelques réflexions	42
Atelier post-représentation 6 : Les moments bonheurs	45
Atelier post-représentation 5 : Un bateau en couleurs	46
Pistes d'exploration	47
Commentaires des élèves	48
Commentaires des enseignants	49
Nous joindre	50

AVANT-PROPOS

Bonjour à tous !

Pixel d'étoile est heureux de vous présenter le dossier pédagogique du spectacle **Océanne**, une pièce de théâtre pour enfants du primaire abordant des thèmes universels tels que la résilience, trouver sa voie, l'extraordinaire caché en chacun de nous, l'amitié, la beauté dans la différence, la solidarité et l'entraide. Étant persuadés du pouvoir mobilisateur des intervenants du milieu scolaire et des jeunes, nous espérons que vous apprécierez le spectacle et que ce document vous offrira de beaux moments avec vos élèves.

Vous trouverez, dans les pages qui suivent, divers ateliers touchant à trois grands volets : théâtre, culture générale et développement personnel. Les différentes activités sont ludiques, mais elles sensibiliseront aussi les élèves à une foule de sujets tels que l'intimidation, le rejet, l'ouverture à la différence et le bonheur.

Afin que les enfants puissent participer et être partie prenante du spectacle, nous vous proposons fortement de faire les ateliers 1 et 2, soit celle de la fabrication de la goutte d'eau, **avant** la date prévue de votre représentation. Ainsi les élèves assisteront au spectacle avec leur goutte d'eau dans les mains et prendront part à un moment-clé du spectacle. Les autres ateliers pourront être faits après le spectacle.

Après le spectacle nous vous serions reconnaissant de compléter et de nous transmettre les deux pages **Commentaires**, afin que nous puissions connaître votre appréciation du spectacle et l'impact de celui-ci sur les jeunes. Vous pourrez nous faire parvenir le tout par la poste ou par courriel en visitant le www.pixeldetoile.com.

Nous vous remercions grandement de votre collaboration.

À bientôt !



Les Productions Pixel d'étoile
65, 151^e Rue
Saint-Georges (QC) G5Y 5J4
418 222-2174
info@pixeldetoile.com
www.pixeldetoile.com

SAINT-PARLABAS



Un endroit étrange où vivent des gens tout aussi étranges.

Un lieu où le temps n'a pas d'importance, où les aiguilles des montres
et des horloges tournent dans le sens et dans l'angle qu'elles veulent.

Et à Saint-Parlabas, on sait que la magie existe.

Pas celle à coups de baguette, mais plutôt celle
qui se trouve à l'intérieur de chacun de nos rêves.

OCÉANNE

Elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs inondent parfois le village en entier. Sourde et muette, elle s'exprime par la danse.

Courageuse, elle cherche depuis toujours à comprendre quel sort le destin lui réserve...

Surnom

- L'enfant de l'eau

Particularités

Comme les océans,
elle est à la fois forte et fragile.

Elle peut être colérique et magnifique,
calme ou agitée.

On raconte qu'elle exercerait un pouvoir unique sur
l'eau.

Traits de personnalités

- Timide
- Sensible
- Résiliente



BEN-LE-BÈGUE

Comme son nom le mentionne, Ben bégaye. À tel point qu'il en devient parfois flou! Ses maladresses légendaires l'amènent souvent à se mettre les pieds dans les plats. Homme de coeur, il est là quand on a besoin... ou non!

Surnoms

- Ben
- Bouche-floue
- Gauche-patte

Particularités

Né avec deux pieds gauches,
il tourne parfois en rond,
mais il parvient toujours à trouver la bonne direction.

Propriétaire de son atelier de réparation, il est tout autant
passionné par la mécanique du coeur.

On dit qu'il sait comprendre les soucis des gens
rien qu'en écoutant le rythme des battements de leur
coeur.

Traits de personnalité

- Débrouillard
- Minutieux et maladroit à la fois
- À l'écoute des gens près de lui
- Parle en double, mais n'a qu'une parole



ANATOLE

Grand navigateur, il a voyagé sur tous les océans à la recherche d'une sirène.

À bord de son voilier, il a vécu mille et une aventures plus fabuleuses
les unes que les autres.

Il est le grand-père d'Océanne et le père de Luciole.

Surnoms

- Mouille-sec
- Exagératole

Particularités

Sa devise : l'espoir donne des ailes au coeur.

Certains pirates des mers affirment qu'il a la
capacité de communiquer
avec toutes les créatures sous-marines.

Traits de personnalités

- Fonceur, rien ne l'arrête
- Infatigable
- Tenace... ou entêté
- Rigolo
- Tendance à exagérer
(un tout petit peu... beaucoup) ses aventures



LUCIOLE

Née à l'envers, elle a hérité du don contraire de sa mère.
Elle lit le passé plutôt que l'avenir.

Au village, on croit que son talent est inutile,
puisque tout le monde connaît son passé,
mais elle répète qu'il n'y a que par le passé que l'on peut connaître l'avenir.

Surnoms

- Déboule de cristal
- Liseuse d'âme

Particularités

Comme une véritable luciole, elle sait que l'on peut toujours trouver de la lumière... dans le derrière des choses.

Elle sait faire ressortir le meilleur en chaque personne.

Traits de personnalités

- Mystérieuse
- Optimiste
- Pas très rangée (oups...), mais se retrouve toujours (ouf!)
- Inspirante



NOAH

Plus bel homme de Saint-Parlabas, sa carrure en fait aussi l'homme le plus fort des environs.

Il est l'amoureux de Luciole et le père d'Océanne.



Surnoms

- Dordor
- Cupidor

Particularités

Puisqu'il n'a peur de rien, il est incapable de reculer : il va toujours de l'avant.

Il est tellement beau que le parfum de ses cheveux auraient des propriétés guérissantes.

Traits de personnalités

- Protecteur
- Passionné
- Colérique quand les choses ne se déroulent pas comme il le souhaite
- Romantique

LE MAIRE

Il prend son statut de chef... un peu trop au sérieux! Malgré tous ses efforts, il ne parvient jamais à se faire totalement respecter et écouter des villageois

Néanmoins, il sait prendre les bonnes décisions... à peu près au bon moment!

Surnoms

- Monsieur le Maire
- Mon très cher Maire

Particularités

Malgré ses maladresses et ses méthodes inhabituelles, il sait faire ressortir le meilleur de chacun.

Entre deux bouchées, il sait rassembler et unir les gens afin que Saint-Parlabas conserve toujours sa magie.

Traits de personnalités

- Très, très gourmand
- Rigolo... malgré lui
- Aime prendre les choses en main (surtout quand c'est de la nourriture!)
- Il protège son village au péril de son estomac
- Adore jouer des tours



LA COMMÈRE

Elle est la plus âgée de Saint-Parlabas. Malgré son dos voûté, rien ne lui résiste.

Audacieuse, elle voit tout et entend tout.



Surnoms

- Vieille citrouille poilue
- Grand nez
- Reine de la rumeur

Particularités

Elle connaît les secrets de tous les villageois.

Personne ne la croit, mais elle parvient toujours à avoir le dernier mot... ou presque!

Traits de personnalités

- Rusée
- Fouineuse
- Vive d'esprit
- Déterminée
- Revendicatrice
- Rancunière

LALOUCHE

Épouvantail de profession, il est aussi devenu le seul (et le meilleur) gardien de toute l'histoire de Saint-Parlabas.

Surnom

Son nom est aussi son surnom.
Il a suffi d'un regard à la naissance pour le lui attribuer.

Particularités

Parce qu'il louche, il peut voir
à deux endroits en même temps,
ce qui en fait le meilleur gardien du village.
Il vaut deux hommes à lui seul!

Il dort en travaillant afin de ne jamais être fatigué...
au travail!

Traits de personnalités

- Coeur grand comme le monde
 - Drôle malgré lui
- Cède rapidement à la peur
 - Paresseux... au travail
 - Naïf et réfléchi à la fois
- Curieux, il veut tout voir en même temps



ATELIER PRÉPARATOIRE 1 : FABRIQUE TA PROPRE GOUTTE D'EAU

En vue du spectacle, les élèves sont invités à confectionner une goutte d'eau. Nous demandons à chaque enfant d'apporter sa goutte d'eau au spectacle. Lors d'un moment important de la représentation, ils seront invités à participer, créant ainsi un moment magique!

Pour ce faire, nous proposons un modèle à découper.

MODÈLE DE GOUTTE D'EAU

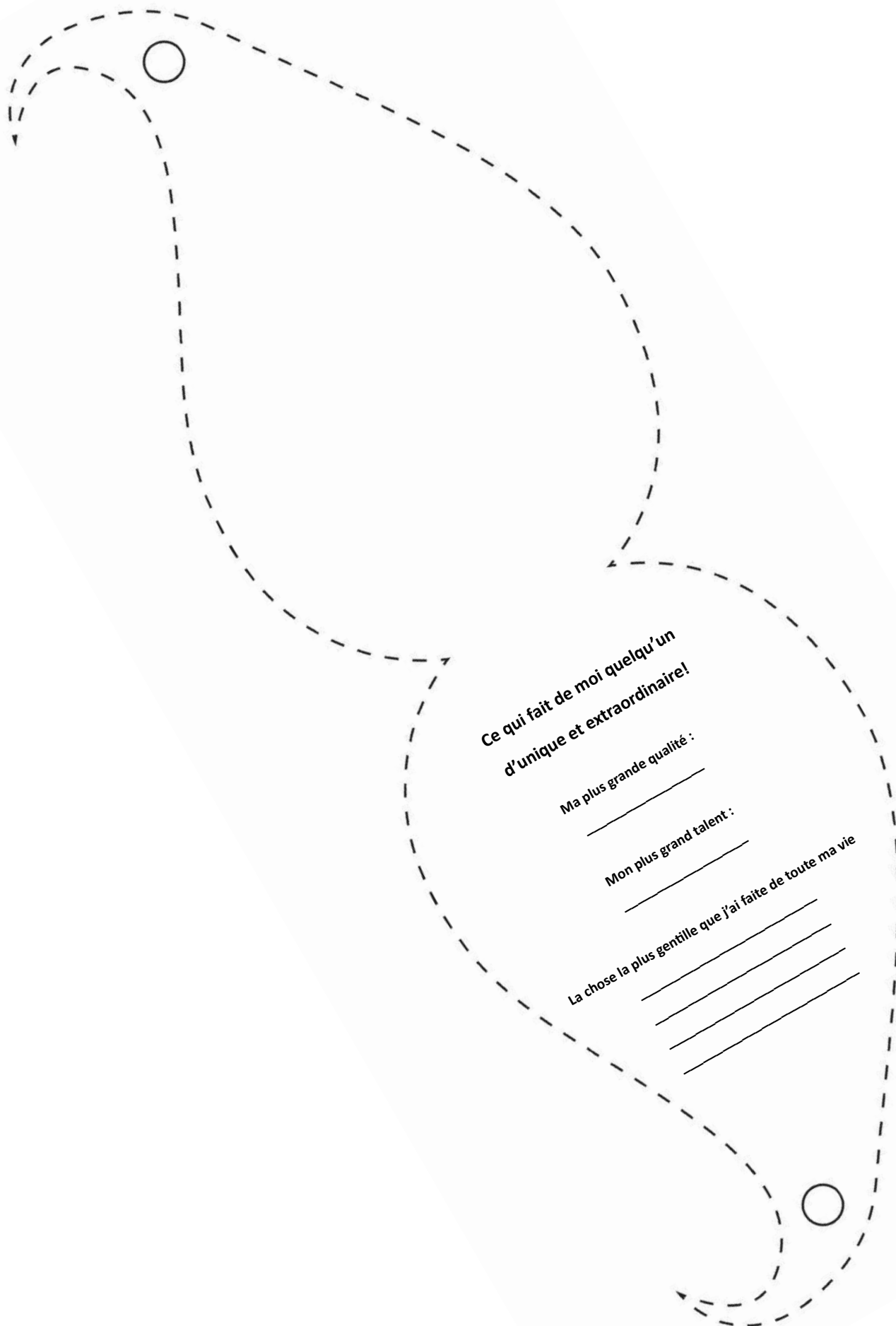
Matériel

- Une photocopie de la goutte d'eau (voir page suivante) par élève
- Ruban adhésif OU bout de ficelle OU colle (pour refermer la goutte)
- Poinçon

Consignes

- Prendre la feuille avec les gouttes d'eau et découper le contour des deux gouttes en suivant la ligne pointillée.
- Plier la goutte d'eau symétriquement en deux de façon à ce que «Ce qui fait de moi quelqu'un d'extraordinaire» soit caché à l'intérieur de la goutte refermée.
- Avec le poinçon, faire un trou au niveau du petit rond dessiné dans l'extrémité opposée au pli.

**La suite, ainsi qu'une belle discussion avec vos élèves
vous attendent à l'atelier préparatoire 2 !**



**Ce qui fait de moi quelqu'un
d'unique et extraordinaire!**

Ma plus grande qualité :

Mon plus grand talent :

La chose la plus gentille que j'ai faite de toute ma vie

ATELIER PRÉPARATOIRE 2 : REMPLIE TA GOUTTE D'EAU... DE TA MAGIE À TOI

Avant de refermer leur goutte, les enfants doivent en remplir le coeur. C'est une étape symbolique et significative. Nous vous suggérons de donner beaucoup d'importance à l'activité de façon à ce que chaque enfant ait le sentiment qu'il est à la fois unique et extraordinaire... et que l'on possède tous un peu de magie en nous.

Nous vous invitons, sous forme d'échange volontaire, à demander aux élèves de discuter en groupe de ce qu'ils auront inscrits à l'intérieur de leur goutte.

Parfois, il en ressort des moments cocasses, mais surtout des instants magnifiques d'une grande lucidité. Comme quoi **on peut croire en LA magie, mais il faut surtout croire en SA magie... et en l'extraordinaire qui se trouve à l'intérieur de chacun de nous.**

CONSIGNES

- Une fois que les enfants auront répondu aux trois questions au creux de leur goutte d'eau, leur demander de la refermer afin que celle-ci devienne tout aussi extraordinaire qu'eux. Ainsi, chaque goutte d'eau pourra aider Océanne dans sa quête de trouver toute la beauté qui se cache en elle.
 - Afin d'inspirer les élèves, la page suivante contient une liste de qualités ainsi qu'une liste de talents. N'hésitez pas à les aiguiller selon ce que vous connaissez de chacun d'entre eux.
- Demander aux enfants de sceller leur goutte d'eau en glissant leur ficelle dans le trou préalablement poinçonné et en faisant ensuite une boucle ou un noeud. Il est également possible de simplement coller le contour de la goutte avec du ruban adhésif ou de la colle.
- Afin que chaque goutte soit tout aussi unique que l'enfant qui l'a fabriquée, vous pouvez demander aux enfants de la colorer et de la décorer (brillants, autocollants, estampes, etc.)



Chaque enfant a maintenant une magnifique goutte d'eau !

Ils doivent maintenant la conserver précieusement dans leur pupitre et ne pas oublier de l'apporter au spectacle !

Pour t'inspirer, voici une liste de 35 qualités !

Comment te décrirais-tu ?

À l'écoute	Ambitieux	Amusant	Artistique	Audacieux
Authentique	Charmant	Débrouillard	Déterminé	Digne de confiance
Drôle	Énergique	Imaginatif	Intelligent	Mignon
Minutieux	Motivé	Optimiste	Ordonné	Passionné
Persévérant	Respectueux	Rusé	Sage	Savant
Sensible	Serviable	Sincère	Sociable	Souriant
Sportif	Sûr de lui	Talentueux	Unique	Vrai

Et une liste de plusieurs talents !

Dans quoi es-tu bon ? Qu'est-ce qui est facile pour toi ? Qu'est-ce qui te rend fier et heureux ?

Chanter	Danser	Dessiner	Construire	Écrire des histoires
Cuisiner	Inventer des choses	Aider les autres	Bonnes notes à l'école	Bricoler
Être à l'écoute des autres	Faire rire	Bon dans les sports	Raconter des histoires	Consoler mes amis
Apprendre vite	Bien m'exprimer devant les autres	Bien jouer d'un instrument de musique	Bon dans les sciences	Bon dans les jeux vidéos
Bien m'occuper de mon animal de compagnie	Bon au théâtre			

ATELIER PRÉPARATOIRE 3 : QUELQUES SECRETS AQUATIQUES

L'eau est essentielle à la vie. Nous devons en boire tous les jours. Nous en sommes même constitués à 65%. Notre planète en est recouverte à 70%. Des scientifiques en cherchent ailleurs dans l'univers dans l'espoir de découvrir d'autres formes de vie.

Qu'en est-il du fond de nos mers et océans ? On perce de leurs secrets chaque jours et pourtant, il y a encore tant de mystères à élucider.

À l'aide des pages suivantes, deviens un expert ou une experte dans le merveilleux monde de l'eau et de ce qui lui est lié.

Et peut-être que, le jour du spectacle, tu pourras aider Océanne !

LEXIQUE

Ancre

Pièce d'acier qui s'accroche au fond de l'eau de manière à retenir le bateau.

Bâbord

La gauche en langage marin.

Boussole

Instrument constitué d'un cadran au centre duquel est fixée une aiguille aimantée qui pivote librement et indique le nord magnétique.

Cap

Direction suivie par un bateau.

Ciré

Vêtement imperméable que portent les marins par mauvais temps.

Compas

Instrument de navigation qui indique la direction du nord magnétique.

Coque

Revêtement extérieur d'un navire, qui assure sa flottaison.

Eau douce

Eau sans sel provenant des pluies et des infiltrations et des nappes phréatiques. Les rivières, les lacs et les fleuves contiennent de l'eau douce.

Eau salée

Eau contenue dans les mers et les océans.

Épave

Débris de navire abandonné à la mer, coulé au fond ou rejeté sur le rivage.

Fleuve

Cours d'eau se jetant dans la mer et recevant des eaux provenant de ses affluents (rivières).

Glacier

Champ de glace éternelle formé par l'accumulation d'épaisses couches de neige que la pression transforme en glace.

Grand-voile

Voile principale du navire.

Horizon

Ligne circulaire où la terre et le ciel semblent se rejoindre.

Iceberg

Immense bloc de glace qui s'est détaché d'un glacier polaire et flotte à la surface de la mer.

Kraken

Dans les légendes scandinaves, monstre marin fabuleux, pareil à un poulpe gigantesque.

Marée

Mouvement à la hausse et à la baisse du niveau de la mer, dû à l'attraction de la lune et du système solaire.

Mât

Long poteau d'un navire, plus ou moins vertical, servant principalement à porter les voiles.

Mer

Etendue d'eau salée entourée par des continents ou des terres, se jetant dans l'océan.

Mer Morte

La mer Morte est un lac salé partagé entre Israël, la Cisjordanie et la Jordanie. Sa surface située à plus de 400 mètres en dessous du niveau de la mer en fait le point le plus bas de la terre. Elle est réputée pour sa salinité extrêmement élevée, qui permet de flotter facilement. Aucun poisson ni aucune algue macroscopique ne peut y vivre.

Moussaillon

Jeune garçon qui fait sur un navire l'apprentissage du métier de marin.

Océan

Vaste étendue d'eau salée séparant les continents. On en compte généralement cinq : Atlantique, Pacifique, Indien, Arctique et Austral (Antarctique).

Poupe

La partie arrière d'un bateau.

Proue

La partie avant d'un bateau.

Rame

Barre de bois cylindrique terminée en forme de pelle, qui permet de faire avancer un bateau.

Roue de gouvernail

Roue couverte de poignées permettant de diriger (conduire) un bateau.

Scaphandre

Appareil de plongée individuel hermétiquement étanche.

Sextant

Instrument qui mesure la hauteur des astres au-dessus de l'horizon.

Tribord

La droite en langage marin.

Voilier

Bateau propulsé grâce au vent dans ses voiles.

ATELIER PRÉPARATOIRE 4 : LES BEAUX MOTS

Notre imagination est unique. Elle est différente d'une personne à l'autre parce qu'elle se concentre tout d'abord sur ce qui est important pour nous : nos besoins, nos désirs et nos rêves.

Par exemple, Océanne, le personnage principal du spectacle auquel tu assisteras, est sourde et muette. Elle réussit seulement à communiquer avec les autres par des gestes. On ne s'en aperçoit pas toujours, mais les mots sont très importants dans nos vies.

Toi, quels sont tes 5 mots préférés ? Ceux que tu aimes le plus dire ou entendre.

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____

**Comment exprimerais-tu chacun de ses mots par un geste.
Demande aux autres d'essayer de deviner.**

Si tu devais dire quelque chose de gentil à quelqu'un, que dirais-tu à....

... ton papa et à ta maman.

... ton ou ta meilleur(e) ami(e).

... quelqu'un que tu n'aimes pas (pense à une personne précise sans la nommer).

ATELIER PRÉPARATOIRE 5 : RÊVONS... EN COULEURS

L'imagination de chacun est infinie et illimitée. Quand on rêve ou qu'on réfléchit, tout devient possible. On peut se transformer en pirate, en princesse ou même... en grenouille ! On peut aussi voyager partout sur terre, respirer sous l'eau et se téléporter sur une autre planète !

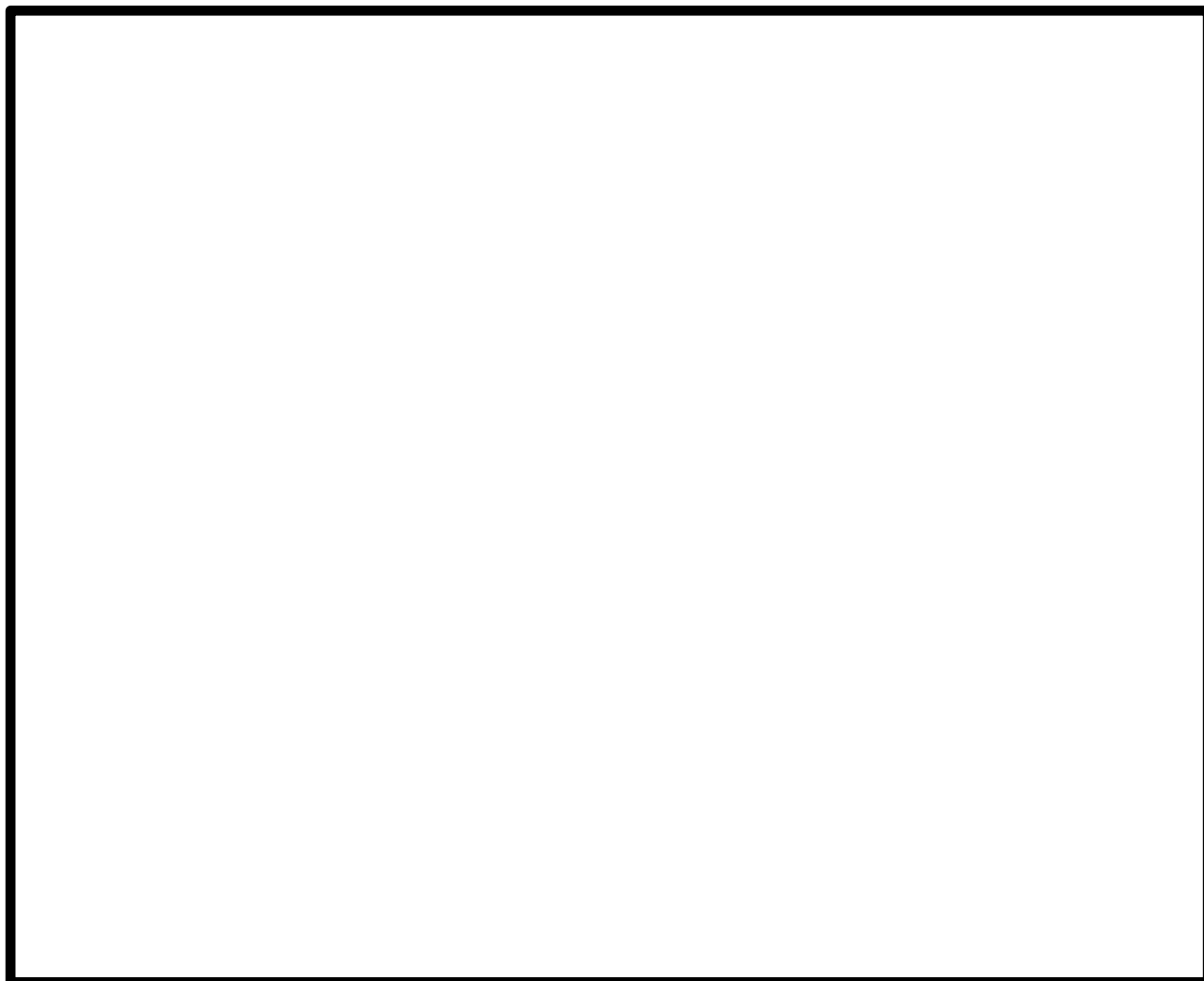
Faisons un petit jeu qui te montreras à quel point nous pouvons avoir toutes sortes d'idées différentes et extraordinaires !

Tu as connaît déjà une foule de notions sur les océans et l'eau. Si on te donnait le pouvoir de créer ton propre monde sous-marin, à quoi ressemblerait-il ?

CONSIGNES

- Dans le carré de la page suivante, dessine ton propre monde sous-marin avec tes plus beaux crayons de couleur.
 - De quelle couleur est l'eau ?
 - Quels types de poissons y vivent ? Amuse-toi à en inventer de nouveaux.
 - Qu'est-ce qui s'y cache ? (épaves, trésors, montagnes sous-marines, etc.)
- Prends le temps d'y réfléchir en répondant aux questions sous ton dessin.
- En groupe, montrez vos dessins et expliquez-les.

MON MONDE SOUS-MARIN



Quel est le nom de ton océan : _____

Comment s'appellent les différents poissons qui y vivent : _____

Quelles seraient les trois principales lois à respecter pour être heureux dans ton océan :

1 - _____

2 - _____

3 - _____

ATELIER PRÉPARATOIRE 6 : APPRENDS QUELQUES MOTS DU LANGAGE DES SIGNES

Océanne est sourde et muette. Elle s'exprime par la danse, mais aussi par un autre langage, celui des signes.

Cet atelier t'apprendra quelques mots de ce langage. Tu pourras ainsi mieux comprendre Océanne pendant le spectacle... et t'amuser avec tes amis!

Amuse-toi à en inventer de nouveaux que tu dois faire deviner au reste de ton groupe!

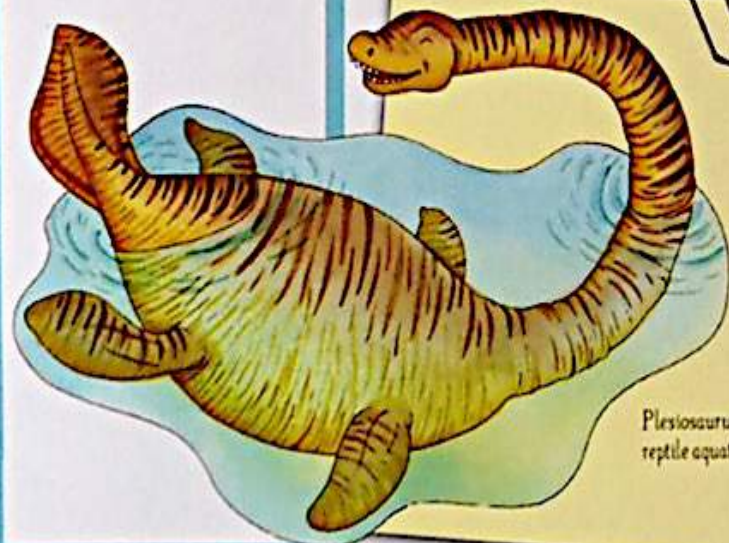
**CET ATELIER SERA DISPONIBLE DANS LA PROCHAINE VERSION
DE CE DOCUMENT PÉDAGOGIQUE, SOIT À LA MI-OCTOBRE 2018.**

LES MERS PRIMORDIALES

Les premiers animaux sont apparus dans la mer il y a un milliard d'années environ. 500 millions d'années plus tard, les ancêtres des poissons font leur apparition. Certains, recouverts d'écailles et munis de grosses dents, respiration sous l'eau grâce à des branchies. Mais pour coloniser la terre ferme, ils ont dû développer des poumons.



Les poissons sont sortis de l'eau il y a environ 350 millions d'années.



Certains reptiles retournés à la vie marine sont devenus de terribles prédateurs. Ils ont dominé les mers pendant 150 millions d'années.

Plesiosaurus un grand reptile aquatique



LES ABYSSES

À 10 000 m de profondeur, les abysses sont plongées dans l'obscurité totale et la nourriture y est rare. Pour survivre, les étranges poissons peuplant cet environnement hostile produisent leur propre lumière.



Le poisson-pêcheur attire ses proies grâce à sa « canne à pêche » lumineuse.

La baudroie abyssale peut manger des proies plus grosses qu'elle en dilatant sa bouche et son estomac.



LES MERS GLACIALES

Malgré les conditions extrêmes, les pôles débordent de vie. Au nord, on trouve

des ours blancs, des phoques gris, des narvals, des bélugas ; au sud, des manchots, des phoques et des éléphants de mer.



L'ARCTIQUE

L'Arctique se trouve au nord. En été, il est possible de naviguer à travers la banquise.



Certains poissons ne gèlent pas !

L'ANTARCTIQUE

Au sud, ce continent inhospitalier est recouvert de glace. Il est peuplé de phoques et de manchots, ainsi que de baleines, de poissons et d'oiseaux qui se nourrissent de krills.



Les manchots vivent dans l'hémisphère sud. Incapables de voler, ce sont néanmoins d'excellents pêcheurs.



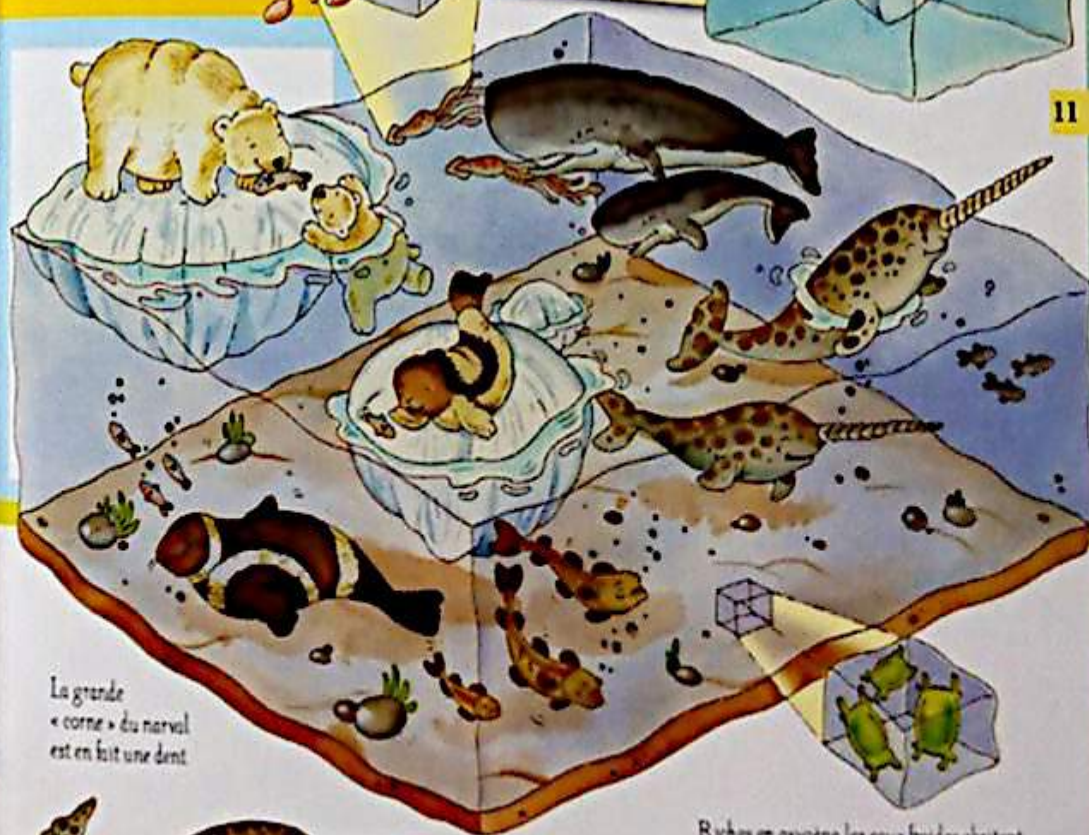
Ces minuscules crevettes sont appelées krills



Chaque année, de grosses masses de glace se détachent de la banquise. Ces icebergs dérivent dans les océans au gré des courants



11



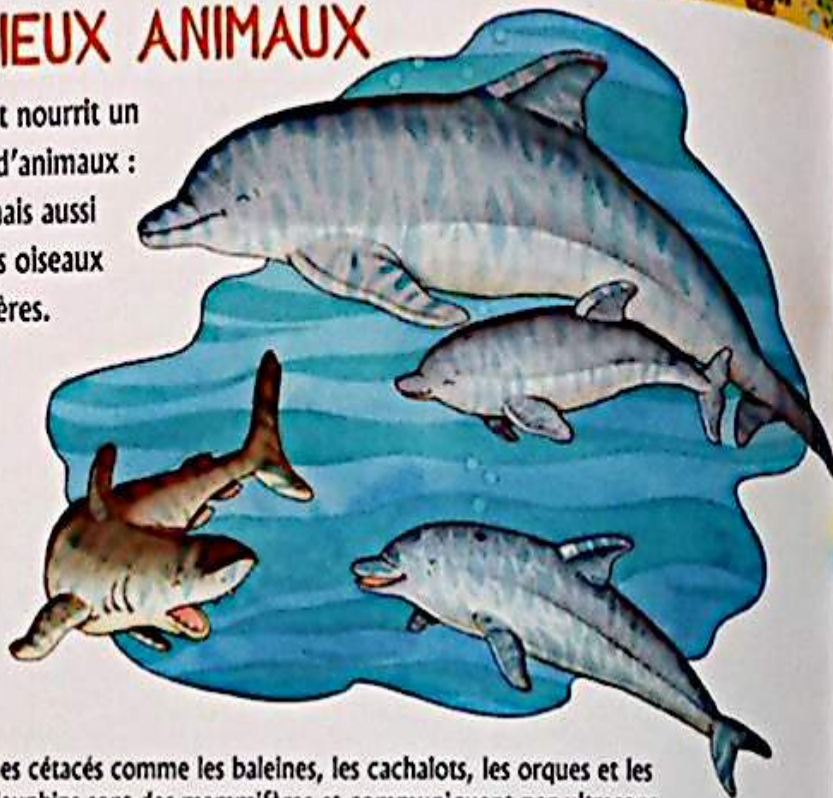
La grande « corne » du narval est en fait une dent

Riches en oxygène, les eaux froides abritent de nombreux animaux



DE CURIEUX ANIMAUX

La mer abrite et nourrit un grand nombre d'animaux : des poissons, mais aussi des reptiles, des oiseaux et des mammifères.



Les cétacés comme les baleines, les cachalots, les orques et les dauphins sont des mammifères et communiquent par ultrasons. Vivant en groupe, les dauphins se protègent les uns les autres.



Avec ses 15 m de long, le requin-baleine est le plus grand des poissons. Il se nourrit de crustacés et de petits poissons.

La loutre est capable de nager sur le dos, ce qui libère ses pattes.



Les tortues de mer accomplissent de grandes migrations (parfois sur plus de 3 000 km !) pour rejoindre leurs lieux de ponte. Ce sont généralement des plages ou des îlots minuscules perdus dans l'océan.

Les tortues creusent un trou dans le sable avec leurs pattes, y pondent leurs œufs avant de les recouvrir et de retourner en mer.

Deux mois plus tard, les bébés tortues naissent et se ruent vers la mer, mais beaucoup seront mangés par des prédateurs.



LES DANGERS

Les mers peuvent devenir très dangereuses. Il arrive qu'un séisme ou une éruption volcanique en haute mer produise des vagues géantes qu'on appelle des tsunamis.



Aussi spectaculaire que dangereux, le cyclone se forme lorsque l'air est chaud et humide et que le vent souffle violemment sur la mer. Cela se produit généralement dans les régions tropicales.



Le naufrage
du Titanic

En 1912, le Titanic a coulé
lors de son voyage inaugural.
Il s'est brisé en deux après
être entré en collision avec
un iceberg.



LES LÉGENDES DE LA MER

Vaste et mystérieuse, la mer est à l'origine de nombreux mythes. Les légendes scandinaves du Moyen Âge racontaient l'histoire du kraken : un monstre marin si grand que les marins pouvaient prendre son dos pour une île...



Le calmar géant existe bel et bien.

Pieuvre géante

Dans *La Petite Sirène* d'Andersen, une de ces magnifiques créatures tombe amoureuse d'un prince qu'elle a sauvé lors d'un naufrage. Pour le retrouver, elle échangera sa splendide voix contre des jambes... On peut voir sa statue dans la bale de Copenhague, au Danemark.

Généralement les sirènes sont représentées comme de très belles femmes avec des queues de poissons et à la voix enchantée. Dans la légende d'Ulysse, le héros s'attache au mât de son bateau pour résister à leurs chants et ne pas se jeter dans la mer...



Sirènes



Le vaisseau fantôme est un navire terrifiant qui attaque tous ceux qui ont le malheur de le croiser...

Vaisseau fantôme



Sirènes

LES EXPLORATEURS

L'audace, l'habileté et la chance étaient les indissociables compagnons des grands explorateurs des mers. Les premiers furent les Vikings dans leurs drakkars. Plus tard, ce fut le tour des Européens.



L'expédition de Magellan fut la première à faire le tour de la Terre. Quand il arriva à Cebu, une île des Philippines, il entra dans le port, bannière déployée, et en tirant à blanc pour impressionner les habitants.



Avant l'invention du chronomètre de marine, les marins ne savaient pas définir avec précision la position de leur navire en haute-mer.



Depuis toujours, les marins utilisent les étoiles pour définir leur position. Le sextant sert à mesurer la hauteur des étoiles pour déterminer la situation du bateau.



De nos jours, les satellites renseignent les marins sur leur position et leur itinéraire en mer.



Comme les navires de Christophe Colomb, les bateaux de Magellan étaient des caravelles.



Elles étaient construites en pin noir pour résister au sel marin.



Le roi de Cebu et son peuple accueillirent Magellan et son équipage à bras ouverts. La population se convertit à la religion catholique et leur roi reçut le nom de Charles en l'honneur du roi d'Espagne.

L'OCÉAN EN DANGER

Nous prenons aujourd'hui de plus en plus conscience des conséquences néfastes de notre consommation et de nos activités sur notre environnement. Les océans souffrent autant que d'autres milieux naturels de la surexploitation et des pollutions de toutes sortes. Or, ils sont vitaux pour l'humanité et pour l'équilibre de la vie : non seulement ils nous nourrissent, mais ils jouent aussi un rôle essentiel dans le climat planétaire. Chacun de nous peut, à son niveau, agir pour les préserver.



L'océan est une immense poubelle

Les marées noires, ces immenses nappes de pétrole qui engloutissent oiseaux et poissons, sont l'aspect le plus visible de la pollution marine. L'océan mondial reçoit aussi, directement ou indirectement, les eaux usées des habitations, les produits chimiques et les métaux lourds des usines, ainsi que les engrais et les pesticides utilisés par les agriculteurs. Ces polluants favorisent la prolifération d'algues qui asphyxient la vie marine. Ils empoisonnent les organismes marins et ceux qui s'en nourrissent, y compris les humains. Des millions de tonnes de déchets plastiques et autres ordures solides sont également jetées dans les océans : certains animaux, comme les tortues, s'étouffent en les avalant. Ces déchets, en se décomposant, libèrent aussi des substances toxiques.



Une pêche excessive

Beaucoup de poissons sont pêchés en trop grand nombre. Cette surpêche a entraîné le dépeuplement de sites autrefois très poissonneux, comme les Grands Bancs de Terre-Neuve, et placé certaines espèces au bord de l'extinction, comme le thon rouge en Méditerranée. Une solution peut être d'acheter des poissons et fruits de mer d'élevage, mais l'aquaculture industrielle est aussi une cause de pollution marine : elle déverse dans la mer des quantités trop abondantes de nourriture, comparables à des engrais, et de produits chimiques utilisés pour traiter les maladies. Et dans de nombreux pays tropicaux, la mangrove est détruite pour aménager des bassins d'élevage.



De nombreuses tortues meurent chaque année en avalant des sacs en plastique qu'elles prennent pour des méduses.



Le réchauffement du climat affecte l'océan

L'augmentation moyenne des températures planétaires concerne aussi les eaux océaniques. Leur réchauffement entraîne déjà une diminution du plancton, dont dépend toute la vie marine. Dans le même temps, la fonte de la banquise et des calottes polaires provoque une montée du niveau marin, et l'existence des populations humaines qui vivent sur les îles coralliennes et les côtes basses est menacée. Et l'arrivée massive d'eau froide en provenance du pôle Nord pourrait faire disparaître le Gulf Stream et refroidir l'Europe.



Le recul de la banquise saisonnière menace la survie de l'ours polaire. Il ne peut plus chasser autant de phoques qu'auparavant. Or, ces mammifères marins constituent l'essentiel de l'alimentation de cet ours, qui a plus de difficultés à se nourrir sur la terre ferme.



Lorsque la température de l'eau se réchauffe trop, les microalgues que les coraux abritent dans leur organisme meurent. Elles ne peuvent plus nourrir leurs hôtes coralliens. De plus en plus de récifs coralliens, victimes de ce phénomène, blanchissent et meurent à leur tour.

L'urbanisation détruit le littoral

L'attrait exercé par la mer conduit l'humanité à construire toujours plus d'immeubles et de complexes touristiques sur les côtes. Cette urbanisation augmente la pollution rejetée dans l'océan. Et des milieux naturels importants sont détruits pour faire place au béton. Or, les mangroves, les récifs coralliens ou les dunes constituent des barrières protectrices contre l'érosion des côtes et les inondations marines. Lors du tsunami qui a balayé l'océan Indien en 2004, les ravages ont été beaucoup moins importants là où les mangroves avaient été préservées.



Poissons victimes de la pollution

Mesures de protection

Au cours des dernières décennies, les mesures de protection se sont renforcées. Des décisions interdisent ou limitent la pêche et le commerce de certaines espèces marines, et réglementent l'utilisation de certains types de filets. Mais les gouvernements ne parviennent pas toujours à s'entendre pour les imposer dans les eaux internationales. De nombreux pays ont aussi instauré des réserves et des parcs naturels marins où la pêche est interdite et les activités humaines limitées. La faune et la flore peuvent s'y développer à l'abri et, dans les meilleurs cas, repeupler des zones voisines dégradées.

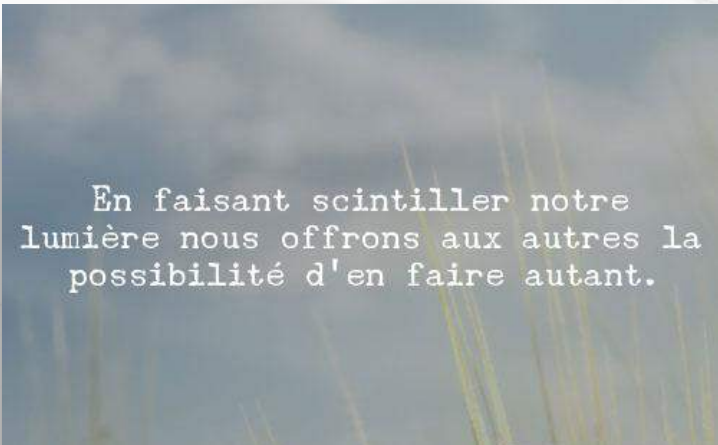
ATELIER POST-REPRÉSENTATION 1 : DESSINE TA SCÈNE PRÉFÉRÉE

Lors du spectacle, il y a sûrement des moments qui t'ont marqué davantage que d'autres.

Des moments qui t'ont fasciné, surpris, fait rire ou ému...

CONSIGNES

- Sors une feuille blanche et tes crayons de couleur.
- Rappelle-toi ta scène préférée du spectacle.
- Tu as 30 minutes pour dessiner la scène que tu as en tête.
- Une fois tous les dessins de la classe terminés, présentez-les à tour de rôle en expliquant pourquoi vous avez choisi cette scène en particulier.
- Ensuite, dis si la scène que tu as choisie se situe au début, au milieu ou à la fin du spectacle auquel tu as assisté.
- À tour de rôle, collez vos dessins au tableau en ordre chronologique, du début à la fin.
- Lorsque tous les dessins sont au tableau, demandez aux enfants ce qu'ils observent.
 - Est-ce qu'il y a des scènes qui reviennent plus souvent que d'autres ?
 - Si oui, pourquoi à votre avis reviennent-elles plus souvent ?
 - Est-ce qu'il manque des scènes ? Si oui, lesquelles ?
 - Pourquoi croyez-vous que personne n'a dessiné ces scènes ?



En faisant scintiller notre
lumière nous offrons aux autres la
possibilité d'en faire autant.

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 2 : PARTONS, LA MER EST BELLE !

En lien avec les histoires inventées d'Anatole, le grand-père d'Océanne, **imagine que tu es toi aussi un grand navigateur**. Tu voyages sur toutes les mers et tous les océans. Tu peux naviguer à la vitesse que tu veux et vivre une grande aventure. Invente une histoire dont tu serais le personnage principal.

- Tu es à la recherche d'un grand trésor se trouvant au fond d'un océan. Tu as retrouvé une vieille carte indiquant l'endroit où il se trouverait. Attention, ton pire ennemi sait que tu possèdes la carte et il est à ta poursuite. Parviendras-tu à le semer et à trouver le trésor ? Existe-t-il vraiment ou si ce n'est qu'une légende ?

Tu peux trouver des idées et t'inspirer des pages informatives de l'*Atelier préparatoire 3 : quelques secrets aquatiques*.

- Qui fait partie de ton équipage ? En quoi sont-ils importants ? Quels sont leurs talents ?
- Outre ton pire ennemi, quels tempêtes et monstres marins affronteras-tu ?
- Devras-tu voyager loin pour trouver le trésor ?
- Découvriras-tu des îles désertes peuplées d'étranges créatures ?

TITRE DE MON HISTOIRE : _____

The background of the page features a faint, artistic illustration. On the right side, there is a sketch of a person's face, looking slightly to the left. In the center and lower-left area, there is a large, stylized, five-pointed star or flower-like shape. The entire background is rendered in a light, sketchy style, blending into the white paper.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 3 : FABRIQUE UN ARC-EN-CIEL

À la fin du spectacle, Luciole, la maman d'Océanne, mentionne qu'un arc-en-ciel se cache dans chaque goutte d'eau (et chaque larme).

Avant de faire l'expérience suivante, sais-tu comment se forme un arc-en-ciel ?

Amuse-toi. Invente une drôle de façon comment pourrait naître un arc-en-ciel.

CONSIGNE

- Place le bac d'eau près d'une fenêtre d'où entrent de beaux rayons de soleil (si les rayons du soleil ne sont pas assez forts, tu peux utiliser une lampe de poche, cela fonctionne aussi!)
- Éteins les lumières dans la pièce.
- Place le miroir dans l'eau en prenant soin de ne faire aucune vague.
- Fais refléter la lumière du soleil (ou de la lampe) sur le mur ou le plafond blanc.
- Observe l'arc-en-ciel que tu as créé!
- Peux-tu nommer les couleurs que tu vois?

MATÉRIEL

- Un bac rempli d'eau
- Un miroir

EXPLICATIONS

La lumière blanche du soleil est composée des lumières de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Ces lumières changent de direction et se séparent quand elles entrent ou sortent de l'eau. C'est pour cela que tu peux voir 7 couleurs sur le mur, la lumière blanche s'est séparée en 7 rayons de lumière de couleurs différentes : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo (bleu foncé) et violet.

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 4 : LES TROIS QUALITÉS

Malgré nos différences, on a tous des qualités. Pendant le spectacle, tu as sûrement remarqué que les personnages ont su faire ressortir leurs qualités pour que tout se termine bien pour Océanne.

Par exemple, le maire, même s'il n'a pas bien vu l'urgence de trouver des solutions aux inondations, s'est repris en montrant ses qualités de chef pour évacuer les villageois du village.

Aussi, Luciole, Noah et Ben-le-bègue n'ont jamais baissé les bras et ils sont toujours demeurés aux côtés d'Océanne, à l'encourager et à chercher à comprendre ce qu'il lui arrivait. Et Océanne, malgré certains moments de découragement, a continué d'affronter les difficultés avec courage et résilience.

Nous avons tous de grandes qualités qui font de nous des êtres uniques et extraordinaires. C'est d'autant plus vrai et plaisant quand ce sont d'autres personnes qui voient en nous de belles qualités.

Pour cette activité, nous t'invitons à trouver trois qualités d'une autre personne de ta classe. Voici comment faire :

MATÉRIEL

- Bocal
- Photocopies de la page suivante (une par élève)

CONSIGNES

- Dans le bocal, placez les feuilles en ayant pris soin d'inscrire le nom de chaque élève à l'endroit indiqué.
- Chaque élève doit tirer un nom au hasard dans le bocal en s'assurant de ne pas piger son propre nom. L'élève ne doit pas dire qui il a pigé. C'est un secret.
- Sur le papier, l'élève doit prendre le temps de réfléchir puis compléter la feuille avec sérieux et honnêteté.
- Les élèves remettent leur feuille à l'enseignant qui ensuite redonne chaque feuille au bon élève

Vous connaissez maintenant trois de vos qualités sans savoir qui vous les a écrites, question de garder le mystère... et la magie !

LES TROIS QUALITÉS

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

QUALITÉS

1 - _____

2 - _____

3 - _____

POURQUOI ? Donne un exemple pour chacune des qualités précédentes

1 - _____

2 - _____

3 - _____

Pour t'inspirer, voici une liste de 35 qualités !

À l'écoute	Ambitieux	Amusant	Artistique	Audacieux
Authentique	Charmant	Débrouillard	Déterminé	Digne de confiance
Drôle	Énergique	Imaginatif	Intelligent	Mignon
Minutieux	Motivé	Optimiste	Ordonné	Passionné
Persévérant	Respectueux	Rusé	Sage	Savant
Sensible	Serviable	Sincère	Sociable	Souriant
Sportif	Sûr de lui	Talentueux	Unique	Vrai

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 5 : QUELQUES RÉFLEXIONS

Tu viens tout juste de trouver 3 qualités à quelqu'un de ta classe et tu en as aussi inscrit une des tiennes dans ta goutte d'eau.

Voici quelques questions résumant ces deux activités, le tout en lien avec le spectacle.

Prends bien le temps de réfléchir avant de répondre.

Quelles sont tes trois plus grandes qualités ?

QUALITÉS

1 - _____

2 - _____

3 - _____

POURQUOI ? Donne un exemple pour chacune des qualités précédentes.

1 - _____

2 - _____

3 - _____

Dans le spectacle, Ben-le-bègue est l'allié d'Océanne. Il croit en elle et l'aide à comprendre qui elle est. Toi, es-tu l'allié de quelqu'un ?

JE SUIS L'ALLIÉ(E) DE :

QUELS GESTES POSES-TU POUR AIDER CETTE PERSONNE ?

1 - _____

2 - _____

3 - _____

Les plus grands héros ont des points faibles (défauts) qui les nuisent un certain temps, mais qu'ils réussissent à surmonter. Ils transforment ces faiblesses en points forts. Par exemple, dans le spectacle, Océanne pleure sans cesse, mais de comprendre pourquoi l'a amenée à découvrir sa vraie nature.

MON POINT FAIBLE :

COMMENT POURRAIS-JE TRANSFORMER CE POINT FAIBLE EN UNE FORCE POUR M'AIDER ?

À la fin du spectacle, Océanne devient une sorte d'inspiration pour les gens de Saint-Parlabas. Toi, qui est ton plus grand héros ? Il peut être réel ou fictif.

MON PLUS GRAND HÉROS :

POURQUOI EST-CE TON PLUS GRAND HÉROS ?

Plusieurs héros de films, livres ou bandes dessinées ont des pouvoirs spéciaux. Dans le spectacle auquel tu as assisté, Océanne fait le même souhait chaque année. Pour elle, chanter serait une sorte de pouvoir puisqu'elle est sourde et muette. Si tu pouvais obtenir n'importe quel pouvoir, quel serait-il ?

LE POUVOIR QUE J'AIMERAIS POSSÉDER :

POURQUOI AIMERAIS-TU POSSÉDER CE POUVOIR ?

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 6 : LES MOMENTS BONHEUR

Dans le spectacle, les villageois tentent par différents moyens de donner du soutien et de l'amour à Océanne afin qu'elle cesse de pleurer. Il y a toutes sortes de façon de témoigner de notre amitié et de notre amour avec des moments bonheurs.

Toi, quel genre de moments bonheur offres-tu aux gens qui t'entourent ? Ce peut être en faisant un câlin, en aidant quelqu'un dans une tâche, en disant un mot d'encouragement, en complimentant, en ouvrant la portière de la voiture, etc.

Tu peux te donner pour mission d'offrir au moins un moment bonheur par jour à quelqu'un. Nous t'invitons même à te faire un carnet et les écrire. Ainsi, tu n'oublieras jamais et tu verras à quel point tu peux être une bonne personne.

Quels moments bonheur pourrais-tu offrir à...

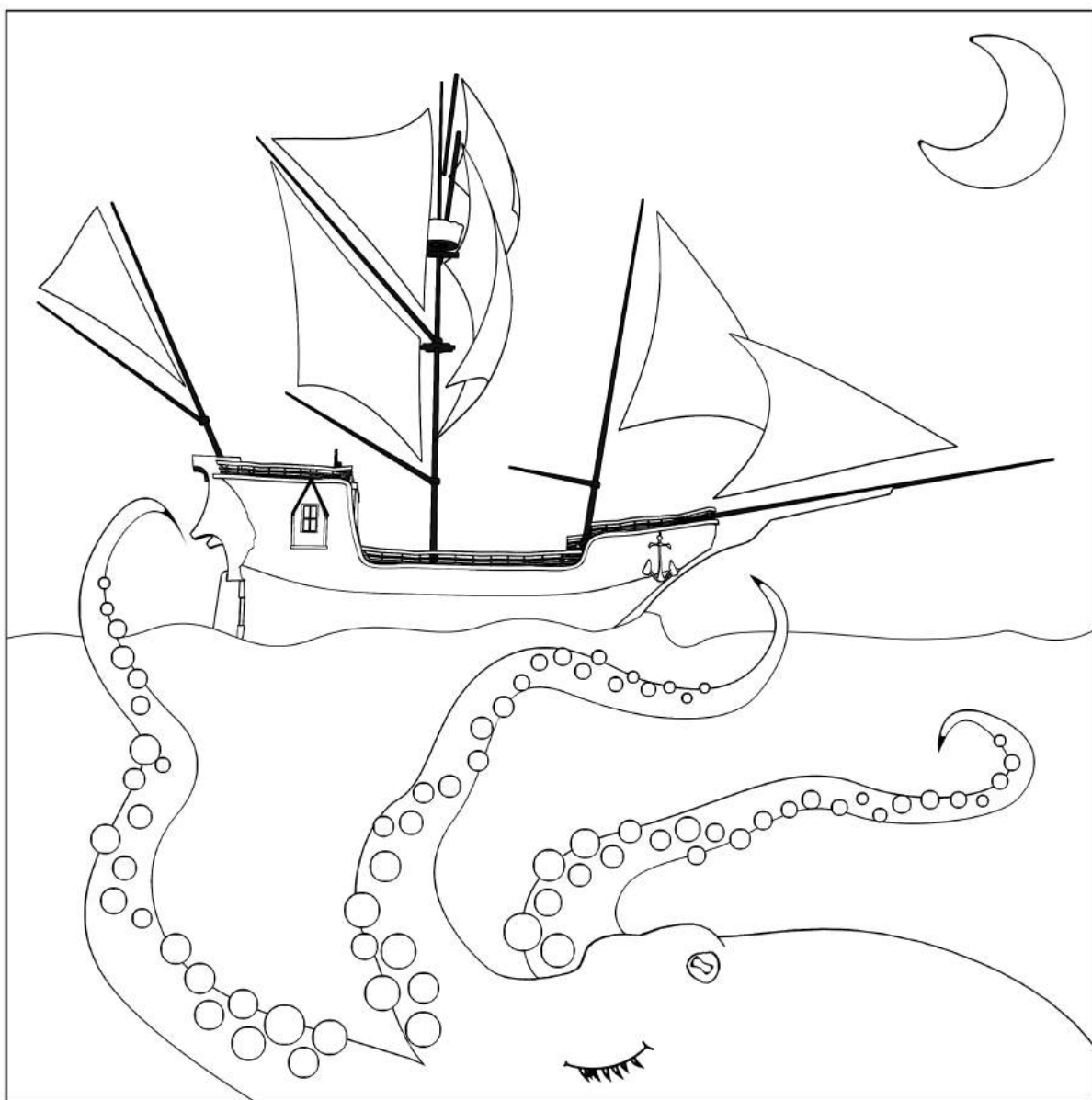
Ta maman

Ton papa

Ta ou ton meilleur(e) ami(e)

Ton enseignant

ATELIER POST-REPRÉSENTATION 7 : UN BATEAU EN COULEURS



Amuse-toi à colorier le bateau d'Anatole comme si c'était toi qui en était le capitaine. N'oublie pas le terrible kraken !

Quel nom donnerais-tu à ton bateau ? _____

Comment appellerais-tu le kraken ? _____

PISTES D'EXPLORATION

Un des thèmes important du spectacle Océanne est la résilience. Il s'agit de notre capacité à se relever après chaque difficulté.

Il y a d'innombrables histoires inspirantes qui, en les lisant, nous donnent de l'énergie et du courage pour traverser nos échecs ou nos moments plus difficiles.

Souvent, ces gens ont eu à traverser de gros obstacles (rejet, intimidation, violence, etc.), mais ils ont su puiser en eux une force qui leur a permis d'être heureux malgré tout.

Nous t'invitons à faire une recherche sur une de ces personnes et à la présenter en classe. Tu peux aussi trouver une autre histoire inspirante qui n'est pas dans cette liste.

Quelques personnes au parcours de vie inspirant :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| - Albert Einstein | - Jackie Robinson |
| - Stephen Hawkins | - Hunter Patch Adams |
| - J.K. Rowlings | - Charlie Chaplin |
| - Marie Curie | - Oprah Winfrey |



COMMENTAIRES DES ÉLÈVES

1. Quel élément du décor avez-vous le plus apprécié du spectacle ? Pourquoi ?

2. Quels sont les thèmes abordés dans le spectacle ? Lequel vous a le plus marqué ?

3. Quel a été votre personnage préféré ? Pourquoi ?

4. Quel a été votre moment préféré du spectacle ? Pourquoi ?

5. Qu'est-ce que vous avez le moins apprécié du spectacle ? Pourquoi ?

6. Dans l'ensemble, avez-vous aimé le spectacle ?

COMMENTAIRES DES ENSEIGNANTS

École : _____ Niveau d'enseignement : _____

1. Êtes-vous satisfait(e) du spectacle auquel vous avez assisté ? Pourquoi ?

2. Quelle a été la réaction des élèves pendant le spectacle et à leur retour en classe ?

3. Qu'avez-vous pensé du spectacle du point de vue de sa qualité artistique et ses thèmes ?
Veuillez considérer les éléments suivants : jeu des acteurs, texte, costumes, mise en scène, sons et musique, etc.

4. Avez-vous apprécié le dossier pédagogique accompagnant le spectacle ? Avez-vous des suggestions ?

**Merci de nous faire parvenir les commentaires des élèves et les vôtres
à l'adresse se trouvant à la page suivante.**

Merci de nous avoir fait confiance !

**Merci de votre confiance
et de votre présence à notre spectacle !**

Les productions



65, 151^e Rue
Saint-Georges (QC)
G5Y 5J4

Téléphone : 418 222-2174

Courriel : info@pixeldetoile.com

www.pixeldetoile.com